

НАГРАДНИ КОНКУРС ЗА НАСТАВНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА

„ДИГИТАЛНИ ЧАС“

ОРГАНИЗИЗАТОР: **Министарство трговине, туризма и телекомуникација**
Сектор за информационо друштво

I ОПИС НАГРАДНОГ КОНКУРСА

Наградни конкурс за наставнике основних школа „Дигитални час“ има за циљ подстицање употребе информационих технологија као наставних средстава, односно употребу информационих технологија које су применљиве у настави и уједно усклађене са задацима и циљевима часа.

Наградни конкурс намењен је свим предметним и разредним наставницима основних школа чији је оснивач Република Србија.

Предмет наградног конкурса је рад који предвиђа употребу информационих технологија, а који оцењује стручна комисија. Употребљене информационе технологије морају бити применљиве у настави и усклађене са задацима и циљевима часа као и да имају позитиван ефекат на процес наставе и учења.

II ПРЕДМЕТ НАГРАДНОГ КОНКУРСА

Садржај рада

Рад треба да садржи:

1. приказ једне наставне јединице чију реализацију прати употреба информационих технологија као наставног средства и
2. приказ активности реализованих током одређеног временског периода где је ИКТ стављен у функцију решавања одређеног, раније уоченог, васпитно-образовног проблема (нпр. дисциплина, мотивација, пажња, одсуство).

Рад може бити сврстан у једну од три групе наставних предмета и то:

- **математика, информатика, рачунарство и техничко образовање**

(од играчке до рачунара, техничко и информатичко образовање, информатика и рачунарство);

- **друштвене науке, уметност и спорт**

(српски језик, страни језик, језик националне мањине као матерњи, ликовна култура, музичка култура, физичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање, народна традиција, руке у тесту, лепо писање, матерњи језик/говор

са елементима националне културе, шах, историја, свакодневни живот у прошлости; цртање, сликање и вајање, хор и оркестар);

- **природне науке**

(свет око нас, природа и друштво, откривање света, чувари природе, географија, биологија, хемија, физика).

Приказана наставна јединица мора да буде усклађена са важећим наставним програмом и реализована током једног, а највише четири школска часа, а приказане активности у складу са циљевима дефинисаним у Школском развојном плану или ширим националним стратешким циљевима у области образовања.

Рад може бити ауторско дело једног наставника или групе наставника различитих предмета, уколико потврђује могућност интердисциплинарне примене. Тим групе наставника има право да заједно израђује један рад. У случају награђивања, тим групе наставника дели награду.

Наставник може да поднесе више радова, с тим да искључиво један рад може да буде награђен.

Наставницима је на располагању могућност коришћења било ког облика информационах технологија, уколико је он усклађен са задацима и циљевима часа, функционално применљив у настави, доступан ученицима и подстицајан за њихово активно учешће у наставном процесу.

Радови који су већ учествовали на неком од конкурса из наставне методологије и за које су додељена средства из буџета Републике Србије, неће бити узети у разматрање, али ће моћи да се објаве у Зборнику радова, уколико испуњавају услове предвиђене овим конкурсом.

Облик рада

Приказ наставне јединице и приказ реализованих активности треба да буде у електронском облику, као:

- датотека у формату .pdf документа или
- у формату који стандардно користи *Microsoft Word*.

Текст рада треба да буде форматиран на следећи начин:

- фонт *Times New Roman* величине 12 pt са размаком од 1,5 реда;
- страница треба да је у формату А4, усправне оријентације (portrait), а све четири маргине на страници треба да су по 2,5 cm;
- пасус почиње без увлачења првог реда;
- обим рада треба да буде до 15 страна (укључујући и илустрације, фотографије, графиконе, скице, линкове и друге статичне садржаје).

Величина рада треба да износи највише до 20 MB.

Прилози рада

Уз приказани ток наставне јединице/активности, прилажу се коришћени мултимедијални образовни материјали у дигиталном облику (фотографије, аудио и видео снимци, филмови, веб линкови и сл.) у посебним датотекама. Приложени мултимедијални материјал мора да садржи приказ употребљених ИКТ алата доступних димензија.

Мултимедијални материјали могу бити и дела других аутора, ако се тиме не крше ауторска права, а дела користе као дидактичка средства. Уколико је мултимедијални материјал дело другог аутора, име аутора и извор са кога је преузет морају бити јасно наведени. Укупно трајање свих аудио и видео прилога не треба да буде дуже од 10 минута, а укупна величина свих датотека са прилозима не треба да буде већа од 100 МВ. У случају да има више датотека са прилозима, потребно их је спаковати у ZIP архиву.

Изузетно, уколико је мултимедијални прилог већи од 100 МВ (у зипованом или оригиналном облику), потребно је да буде постављен и буде доступан на одређеној веб адреси или „клауд сервису“ (нпр. *Dropbox*, *Google Drive* и сл.). У том случају, неопходно је да се у тексту рада наведе линк ка постављеним садржајима.

III КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА

Комисије за рангирање које образују Министарство трговине, туризма и телекомуникација, врше проверу испуњености услова за разматрање поднетих радова, разматрају радове пристигле на Наградни конкурс и врше рангирање и избор радова.

При евалуацији, радови се оцењују у оквиру три групе критеријума:

- Оствареност основних дидактичких принципа наставе,
- Иновативност, интерактивност и интердисциплинарност и
- Примена информационих и комуникационих технологија.

IV ОДЛУКА О РАСПОРЕДУ И КОРИШЋЕЊУ СРЕДСТАВА ЗА НАГРАДНИ КОНКУРС

По достављању извештаја о рангирању и избору радова, Министарство доноси одлуку о распореду и коришћењу средстава за Наградни конкурс за наставнике основних школа - „Дигитални час“ и исплаћује награде.

Сви радови који испуне услове из Наградног конкурса „Дигитални час“ бивају постављени у Зборнику радова „Дигитални час“ и објављени на веб сајту :

<http://zbornikradova.mtt.gov.rs>